



Fotografen Peter Gunnars har hittat ett nytt användningsområde för alla de bilbilder han har fotat i jobbet – här samsas digitala bilder med gamla bilder och måleri. FOTO: Peter Gunnars

De syns också på årets utställning



Calle Posse

Boråsaren och bildläraren som skolade om sig till arkitekt. Måleriet är en hobby som han utövar när det finns – och när han tar sig – tid.

– Jag tycker att det är jätteroligt med bilar men kan inte meka alls, jag är helt hopplös. Däremot kan jag uppskatta hur en bil ser ut, låter och historien bakom. Jag står gärna på avstånd och njuter av dem

Under Sportvagnsträffen får vi se Calle med staffliet ute bland bilarna.

– Jag kommer vara på plats hela dagen och ska hitta en bil att måla av.



Peter Haventon

Det Peter Haventon inte vet om bilar är knappast värt att veta. Han har varit verksam som bilhistoriker och motorjournalist sedan 1975 och skrivit omkring 40 böcker, alla med bilen som tema och 1998 gjorde han frimärken med bilmotiv för Posten.

Peters jobb: Att fota bilar

I år presenterar Sportvagnsträffen något så unikt som bilkonst. Bland utställarna hittar vi välkände motorfotografen och fotokonstnären Peter Gunnars vars bilder syns i bland annat *Automobil*, *Auto Motor & Sport* samt *Gran Turismo*.

Vilket kom först, bilintresset eller fotograferandet?

– Bilintresset! Jag har en bild från när jag var två år och har mina leksaksbilar på en parkeringsplats som jag byggt själv. Det ligger mynt bredvid, för att betala parkeringsavgiften! Hela mitt liv har kretsat kring bilar, fotograferandet var ett yrkesval.

Hur blev du fotograf?

– Min pappa var arkitekt och min mamma mönsterkonstruktör och designer som jobbade med tidningar som Saxons veckotidningar och ICA-Kuriren. Jag såg många fotografer som jobbade med mina föräldrar, så man kan säga att jag blev indoktrinerad sedan barnsben.

Som 23-åring satte sig Peter sedan ner med block och penna och funderade på vad han ville göra i livet. Till slut kokade funderingarna ner till fyra tänkbara yrken: civilingenjör, sjuksköterska, kock eller fotograf.

– Och jag var så listig att jag skrev upp vad det skulle kosta mig att skaffa sig utbildning till de olika yrkena.

De tre första innebar mellan tre och sju års studielån medan man på den tiden kunde gå som lärling hos en fotograf och under tiden få en liten lön.

– Jag lyckades hanka mig fram som assistent i sju år och 1990 startade jag firma som fotograf.

När började du fotografera bilar?

– 1991. Då gick jag upp på tidningen *Auto-Mobil* och frågade om de kunde lära

mig att fotografera bilar. Men de upptäckte att jag kunde mycket mer fotografiskt tekniskt än vad de kunde så det slutade med att jag fick plåta åt dem istället.

Mellan åren 1992 och 1999 fotade Peter ganska mycket för *Automobil*, men när *Auto Motor & Sport* startade 1996 gick Peter upp till deras Gunnar Dackevall och frågade om han inte fick jobba åt dem. Det fick han.

– Så jag jobbade som frilans för dem till 1999. Den första januari 2000 blev jag anställd som bildchef, bildansvarig och ansvarig för den digitala utvecklingen av fotograferingen och repron där.

När tidningen sedan såldes

flyttade Peter som varit anställd av moderbolaget över till nystartade *Gran Turismo* där han fortfarande är halvtidsanställd.

Tina Hjorth Svensson



Peter Gunnars

Ålder: 57 år.

Bor: I Gnesta.

Kör: Allt med ratt! Jag äger två Citroëner och en ruttan Jaguar som bara står.

Den råkade jag köpa vid en tillfällig sinnesförvirring och nu försöker jag få någon att köpa loss den så att jag blir av med den. Den är billig.

Kamera: Nikon D810 och D5.

Hemsida:

peter-gunnars.format.com